

各位老师,请针对情境亮出您的观点,500~1000字均可,隔期刊登“回应”。并欢迎提供各类教育情境。来信或E-MAIL转本刊《难题会诊》栏目收。



## 批评教育：一个常说常新的话题

■ 高永平

班主任承担着班级管理和学生思想教育的重要任务,对学生的终身发展具有基础性的引领作用。班主任的教育手段和方法应该是多元的,在教育的舆论中,人们曾经更加重视表扬激励的手段,而对批评教育则相对淡化甚至回避,有教师甚至发出了“不敢批评学生”的感叹。而教育部2009年颁布的《中小学班主任工作规定》中提出的班主任“有采取适当方式对学生进行批评教育的权利”,将“批评”的讨论推向高潮。如今,《中小学班主任工作规定》颁布已经一年有余,“虎妈”、“猫

爸”乃至“番茄妈妈”的热烈讨论提示我们,对教育而言,再细小的一个环节,也不像看起来那样简单。批评教育作为一种教育手段与教育艺术,需要广大教育工作者,尤其是班主任在实践中不断地探索和总结,不断积淀批评教育的经验和做法。

批评教育,一个常说常新的话题。对此,您有什么意见和经验可以分享?

(作者单位:上海市奉贤区教师进修学院教育发展研究中心,上海,201400)

### 情境回放 教师的“礼”

“南京市教育局于2010年9月14日出台《给南京市中小学教师的15条礼仪建议》,并将之作为新教师入职教材之一加以推广和实施,内容涉及形象与举止礼仪、办公与教学礼仪两部分,涵盖教师的着装、举止、教学、社交、网络等日常工作与生活的方方面面。”这一则新闻在教师办公室引起了小小波澜,有的教师认为:“礼仪是教师为人师表的重要内容,要有所规范。”而有的老师认为:“仅关注外在行为举止容颜的礼仪,只是重‘标’,并没有深入到礼仪之‘本’,礼仪规范,应标本兼治。”有的教师说:“礼仪不应仅仅是教师的要求。”更有教师认为,如此事无巨细地规定教师礼仪,甚至走路也要“避免带响”,实在多此一举。

您是如何认识教师礼仪的?

本刊2011年第2期上刊登的教育案例，得到了大家的积极回应，不少老师提出了自己的解决方案。特此摘录若干回应方案，以飨读者。

## 教师的礼仪，一种需要修炼的特质

■ 周云燕

子曰“不学礼，无以立”，说的是一个人不学礼数，不懂礼仪，是无法在社会中立身的。什么是礼仪？大家也许马上会想到是形象，是举止，是谈吐，是为人成事的基础，这些都对。然而，我们所要讨论的是教师的礼仪，这与一般的礼仪是有所不同的，从教师主体说来，教师的礼仪是一种特质。

说到这个命题，让我想到了很多年前曾在报纸上读到的一则故事：上个世纪90年代初，作者去德国旅行，看见一位老先生站在街头准备过马路，这个红灯特别的长，街上没有一辆车，在德国的这几天，作者不止一次地看到这样的镜头，他不禁上前与老先生攀谈起来，他问：“如果实在是赶时间，咱们就走过去吧，这样既不影响交通，也不会有什么危险的，不是吗？”那位老人是这样回答的：“先生，你能确定在对面大楼的某一扇窗户里，没有一双孩子的眼睛在看着我们吗？”多年来，我始终记着这句话。学生的眼睛是摄像机，捕捉着我们的举手投足；学生的耳朵是录音机，记录下我们的字字句句。从这个意义上讲，我认为“克己”二字是教师修炼礼仪的第一要义。克己就是自律，即便在独处时也要表现出一位教师应有的风范；克己也是一种修炼，即便在情绪纷杂时也要显示出一位教师灵动的涵养。在生活中，我们时常遇到这样的情景：有时，正当我们忧心忡忡、满腹烦闷时，迎来的却是急促的上课铃声，这时你怎么办？带着情绪进课堂还是克

制情绪、平复心情？学生们往往比我们想象得更会察言观色，不是吗？有时一件好笑的事，老师带头笑了，所有的学生都会放声大笑；如果班里某项比赛输了，老师显露出悲伤，没准全班学生会大哭一场；课堂上老师对某个学生投以不屑的眼光，有的学生下课后就可能会嘲笑他。因为教师的一言一行被学生在意着，放大着，所以我们要心平气和，要从容不迫，要举重若轻，或许你会说这够难的，没错，教师的礼仪作为特质，是需要精心修炼的。

修炼到家的教师礼仪，内涵如大海般深邃，外延如钻石般锃亮。记得，有位家长曾给学校写过一封信，信里说每天放学的时候，家长们站在校门口等孩子，老师领着学生一个班一个班的出来，真是一道风景。家长们都议论附小的老师很美，着装得体，尽职认真，尤其是二（3）班那位年轻的班主任，是家长们公认最有魅力的一位，因为每天她都面带微笑与学生挥手告别，时常摸摸孩子的小脑袋叮嘱几句，那么亲切，那么自然，家长们甚至将其比喻成维纳斯的微笑。我在业务学习时间给老师们念了这封信，那位“维纳斯老师”不好意思地说：“没想到，通向校门的小道竟是一个每天开放的T型台。”是舞台吗？不，舞台上是走秀，是表演，而教师的礼仪是由内向外辐射的东西，是一种气质，与其说是表现出来的，不如说是一种自然的流露。感谢这位家长真诚的提醒：“微笑是教师最美

的语言。”

在我看来，如果说微笑是教师礼仪的外貌，那么大爱则是教师礼仪的内涵。2010年教师节期间，南京市教委出台了《给南京市中小学教师的15条礼仪建议》，内容主要是形象举止礼仪、办公教学礼仪两方面，引起了一定的反响，有些学校或教育行政部门在此基础上做了补充与完善。我觉得15条也好，20条也罢，教师的礼仪不是用来摆布的花瓶，它的核心是心中有学生，爱学生，爱你喜欢或你开始并不喜欢的学生，应该是教师表现出来的最大的礼仪。理解学生、呵护学生不仅是一种人性的光焰，更是一个教师发自内心的善意与慈悲。每次读着苏霍姆林斯基“教师不爱学生，无异于歌手没有嗓音，乐师没有听觉，画家没有了色彩感”的文字，你会觉得他是一个为了爱孩子而来到这个世界上的人。的确，只有深爱学生，我们才会表现出教师最美的一面，让他们赏心悦目；只有让学生感受大爱，我们才能展现出教师最好的礼仪，让他们如沐春风。

说到底，教师礼仪的最大价值，就在于点燃学生的成长心灯。记得，我刚接四(2)班的时候，几天下来，发现有个男孩始终带着一种与世无争的淡然在听课，课堂上同学们的激烈争论，我的动情讲述，丝毫打动不了他，他只是默默地坐着，成绩倒也不差，但几次请他发言，他就是一言不发。老师、同学、家长都说他胆小，印象中他几乎没有发过一次言。三年了，他几乎从不在课堂上表达，因为胆小而被忽视，因为忽视而放弃自己，多可怕呀！我与他的母亲约定，我每天发条短信，把第二天课上的几个提问预先告诉他，让妈妈帮他准备准备，甚至写在书本上，课上只要他一举手，一抬头，我就马上请他回答问题。刚开始，他特别紧张，虽然

还是没有勇气举起小手，但看得出他在犹豫，在下决心，等待他的“苏醒”是需要有足够耐心的。终于有一天，他的小手才举过胸口，我就叫了他的名字，他站起来了，真的站起来了，他开口了，轻轻地说了一点儿，你可以想象当时课堂上同学们的惊讶，随即是掌声一片。我就站在他身边，似乎能听到他的心跳声。以后，尽管他依然胆小，依然有多次的反复，至少他迈出了第一步。听他母亲说他爱读历史故事，爱琢磨古典文学作品，我们便引导他读《弟子规》，读《论语》，经常鼓励他在课上露一手。就这样，一个三年都不曾发过言的孩子终于开口了，也能走上讲台秀一秀了。从上学期开始，四(2)班每周四下午第二节语文课，有20分钟的时间是以他的名字命名的，叫“肖林弈讲坛”，他每周给大家讲《论语》中的某一句，使得他一度成为班里的风云人物，每次见他在讲台上那文绉绉的腼腆样儿，就觉得他真是可爱。

有一次下课，肖林弈主动蹭到我身边，小声地说：“周老师，昨天下午放学前，是你在广播吧，下雨天让全校同学不要急着排队，在教室里等家长来接。”

“你听出我的声音啦？”

“嗯，我想只有你才会用‘零星小雨’这个词儿。”

这是他第一次主动找我说话呀！能被学生在意着，欣赏着，多幸福啊！所以，我想说，爱学生是教师最大的礼仪。我们面对的是极其稚嫩的心灵，做一个敏锐而善良的人吧！让我们和孩子的心灵距离近些，再近些，你会得到回报的，有什么理由不让自己和学生都快乐起来呢？教师的礼仪，就是师生心灵走近的直通道。

教师的礼仪，是一个巨大的蓄水池，时时也需要滋润。还有一件事想与大家分享，

国庆节一清早，我收到了一条短信，不是朋友的祝福，是一位我敬仰的学科前辈、上海语文特级教师徐家良老先生。记不得有多久没联系了，短信是这样的：小周，最近偶然看了你的一节录像课，我有点想法，抽空写了点东西，已发在你的邮箱里。我赶忙上网收信，老先生指出了我教学中的一个失误，课上一个学生在理解句子时说：“在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁的星星，‘却’这个关联词突出了黑暗中的光亮。”我表示同意。老先生指出，“却”字在这儿不是关联词，强调关联词一般指用在复句中连接分句表示一定关系的连词和某些起关联作用的副词，信中具体分析了复句、单句的概念，分析了句子的结构，列举了多种类型的关联句式，洋洋洒洒2000多字。我知道老先生是要告诉我：知识内容本身的科学性在学校教育中具有至高无上的地位，不容挑战与轻视。我的课让老先生担忧了，觉得很愧。如果连知识点都说错了，奢谈什么职业价值、教师礼仪！嗨，书到用时方恨少，读书是成就教师礼仪最大的源泉啊。说实话，我爱读书，

枕边放的全是书，老先生的信，让我深思一个问题，读什么书，怎么读？我很赞赏浙江语文特级教师闫学的观点，她倡导有坡度的阅读。是的，对教师来说，有坡度的阅读是一个重要的阅读原则。所谓坡度，实际是指难度，真正有价值的阅读应该犹如爬山，不费相当大的力气就不能到达顶峰，甚至费了相当大的力气也不一定能到达顶峰。这样的阅读才能有思考、有解惑，才能真正对教师的专业成长有用。相反，那些读起来非常“舒服”，与自己“一拍即合”，可以一目十行的书就不值得花太多精力和时间，那些书可能更适合一般读者，却不适合教师，因为教师的阅读不完全是一种享受，或者主要不是享受，不是一种简单的乐趣，教师的阅读更多的是一种提升、一种丰厚、一种转变。不仅要倾心读，而且要全心用。

教师的礼仪，需要克己，心中有爱，储备底气，因为教师的礼仪，是一种教书育人的特质，是一种需要修炼的气质。

（作者单位：上海市第一师范附属小学，上海，200042）

## 礼，在一言一行中

■ 龚程玉

中国文化源远流长，礼仪更是有口皆碑。从《论语》中的“不学礼，无以立”，我们可以看到古代圣贤视“礼”为衡量一个人道德修养、文化涵养的重要条件。正所谓：学问洞天下，礼仪应为先。

对教师而言，礼仪在日常教育教学中有着重要作用。正如中国人民大学金正昆教授所说的那样：“教师礼仪具有率先性、示范性、整体性和深远性。”教师的礼仪，不仅是

教师个人的品质修养，还直接影响着学生的思想行为。教师的一句温馨提示语，一个亲和的微笑，一个赞赏的眼神，对学生都是一种巨大的激励和鼓舞，是一种潜在的教育力量。

案例一：

### 一封家长来信

一次开放日后，学校收到一封家长来信。信中除了表达对学校教育教学理念的高度

赞赏外，还谈到了本次家长开放日中几个令家长感动的细节。其中有这样一段话：第四节，我听的是体育课，孩子们在老师的指导下，上得非常开心，当下课铃声响起时，老师顺利完成教学任务，效果显得很好！在解散的那一刻，孙老师叮嘱道：“同学们下课后可以适量喝点水，补充一下刚才流失的体液，但是水不能喝太多，因为马上就要吃午饭了，过多的水会冲淡胃液，影响消化！”我曾经学医，听到老师脱口而出的提醒，心里特别感动。孙老师虽然年轻，但从他的一个提醒中，我能感受到他对学生的真切关心和有效指导。我真为儿子有这样的好老师而感到高兴！

俗话说：“言为心声，语为人镜。”“语言是心灵的窗口。”在看似随意的一声叮咛中，孙老师对于学生真切的关心已是不言而喻的了。作为一位年轻的男教师，在帮助学生掌握运动技能技巧的同时，能如此细致入微地关心呵护学生的日常生活，其自身必然已具备了良好的综合素养，并能在日常教学中一贯把对学生的尊重、关爱转化为具体的礼仪行为，才能在那一刻如此自然地真情流露。

#### 案例二：

#### 我们喜欢Azalea

临近期末，照例要召开一次学生座谈会。会议室里，我要求学生们谈谈他们喜欢的课程和老师。好几个学生都说喜欢英语课，还夸起了年轻的英语老师Azalea。

小杨同学说：“我觉得Azalea是一位十全十美的老师。课堂上，她总能给我们带来很多惊喜，总是会表扬我们；下课了，她就像一个亲切的大姐姐，和我们聊所有的话题。”

“Azalea记得我们每个人的生日，上次我生日，她对我说Happy birthday！”

“我的错题本上，Azalea每一处都帮我做了标记呢！”

“她课间还跟我们一起玩猜谜呢，还告诉我们她在国外的学习感受！”

“我读不好的单词和句子，她会在课间帮我纠正发音！”

“我回答不了问题的时候，Azalea总是微笑着鼓励我！”

……

Azalea是一位年轻的英语教师。平日里，大家都知道她善于钻研教材、用心了解学生的学习情况，肯花时间为每个学生开出学业诊断书，受到学生和家长的如潮好评。大家都知道她的课堂永远充满活力，能点燃所有学生的学习热情，因为课堂是学生与老师接触最频繁的场所，是最能与学生实现情感交流的地方。而我们不知道的是，短短的课间十分钟，也是Azalea走进学生心田的宝贵时间。在这十分钟里，她会跟孩子们聊天，帮他们解决难题，微笑地送上祝福，用自己的真心、诚心、爱心，真诚地与孩子们沟通情感，从而赢得他们的开心、安心和信任，也使得她的课堂充满无限的激情和魅力。

也许在日常教育教学中，类似的事还有很多，教师的一举手、一投足、一个细微的动作，甚至一颦一笑，都蕴含着无穷的教育力量。因此，同样身为教师的我们，在日常的教育教学生活中，应时时留意和反思自己的言行举止，努力成为讲究礼仪的典范。当然，教师礼仪除了言行之外，还需有热情友善的态度、大方高雅的装束、处处以身作则的榜样示范等。作为教师，我们需要用礼仪准则规范自己的言行，并将文明优雅的礼仪与教育教学融为一体，用礼仪滋润孩子们的心灵，弹奏出和谐校园礼仪育人的动听旋律，体现出教师礼仪的精髓：真、善、美。

（作者单位：上海市静安区教育学院附属学校，上海，200040）

# 让“教师礼仪”成为每位教师的自我需求

■ 何旭俊

知名礼仪与公共关系专家金正昆教授将“礼仪”一词定义为尊重自己、尊重别人的一种规范的表现形式、“教师礼仪”就是教师们在工作岗位上待人接物、为人处世的行为规范。简单的词句内涵却十分丰富，由于教师承担着教书育人的重任，其为人态度、情趣爱好、行为举止、音容笑貌和学识水平、教学能力一样重要，都会直接影响学生的成长。正因如此，教师礼仪应成为教师入职培训、师德建设、专业成长的重要内容。

如何让每一位教师正确认识自身需具备的礼仪素养呢？有的学校借助培训讲座、组织讨论、制定行为规范等途径以求教师的认同和自觉遵守。诚然，这是现今比较常见的途径和形式，但这样是否就真正将教师的角色定位深植于教师的思想，并表现为行为呢？能否真正实现外强教学行为、内塑教育思想的和谐统一呢？

从学校管理的角度，笔者认为：第一，教师礼仪应成为学校师德建设的基础内容。教师的礼仪体现在每一个教职员的一言一行、一颦一笑中，一所学校的礼仪文化需要全体教职员传承和发展，管理者与全体教职员之间、教师与教师之间、教师与学生之间、教师与职工之间的互动、交流、体察、理解，都将是教师礼仪得到认同和执行的环境根基，这对学生必将起到潜移默化的教育作用。学校管理者可以通过发动教师研讨审视学校的师德规范条例，通过增补或修改相关内容，实现教师对礼仪的再认识。其中尤

其需要重视建立和健全学校工勤人员的服务制度与行为规范。第二，关注课堂，将学科德育课堂评价与教师课堂礼仪实施相结合。进行评价与激励是落实行动规则的必然要求，不仅仅评价教师在课堂上把握学科德育资源的能力和水平、教师对教材德育因素的挖掘、教师是否有德育生成性目标的体现等，还要对教师课堂中的礼仪情况进行评价，从师生课堂互动情况、教师对学生的影响力等角度考量教师是否能平等尊重每一个学生，是否能以自身的言行举止做到“身正为范”。这可以通过定期对任课教师的师生关系、语言、形象等进行问卷调查，作为学校在推进教师礼仪工作中发扬典型、评选先进、进行团队建设等方面的依据与参考。第三，学校应在认真学习和贯彻《上海市中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》各项任务的前提下，进一步加大对教师专业成长的指导力度，着力进行“点燃所有学科的德育内涵”的研究实践，着力帮助和指导每一位教师进行人生规划，着力将教师的个人专业成长与学校提升教师师德规范、培养教师德育能力等发展愿景有机结合起来，让教师礼仪不仅仅停留在一次轻松的观看、一篇任务式的体会、一场热烈的讨论、一个刚性制度的执行中，而是化为每位教师的自我需求，在自己的三尺讲台前行使“传道、授业、解惑”的职责，实践“为学生的终身发展服务”的教育使命。

（作者单位：华东师范大学公共管理学院，上海，200062）

# 践行礼仪的小浪花

■ 郭潇潇

## 眼神是教师最具魅力的礼仪

让学生热爱自己所教授的学科，是教学成功的第一步。在我读书时，就有这样的感受，如果有一位优秀的数学老师，数学就会成为我们最喜爱、最感兴趣的学科，就会在许多学生身上显现出优秀的数学才能。如果学校里新来一位有魅力的科学老师，就会有很多学生入迷地进行实验和研究。初上讲台的我，如何在争取学生的思想和心灵的善意的竞赛中，取得胜利呢？我的答案是用眼睛和微笑与学生沟通。

我是一名地理学科教师，初登讲台，我负责教6个班级，大约200多个学生。凭借着年轻的冲劲和热情，开学初，我就如同背诵课文一般，记住200多个学生的名字。“许一唯、鲁鹏、薛依蓓……”，每一节课，我都微笑着念出学生的名字，眼睛注视着他们；学生发表意见时，我也耐心地倾听。相应地，我要求学生们也要用他们的眼睛看着我，因为只要用眼睛盯着老师，学生就根本走不了神。通过眼神的交流，我就能感受到他们谁没听懂，谁走神了，或者谁在专心地跟着我的思路走。

我告诉学生们：“如果你们希望看到我的眼睛，就请你们也让我看到你们的眼睛。如果你们低下了头，那么我的‘四只眼睛’也就无用武之地！无论我们和周围的人用什么方式交流，也不管我们表达的内容是什么，我们肯定会对那些用眼神和我们沟通的人给予更多的关注和回应。用眼睛和别人沟通，不

仅表明你很自信，同时也表示你对别人很尊重。所以，当一个同学发言时，请大家转身看着他，专心听他发言，不要打断他。当我进行讲解时，请大家大胆地注视着我的眼睛。”

## 理解和宽容是教师最真诚的礼仪

地理这门学科，有时候会让学生觉得兴趣盎然，有时候也会让学生觉得深奥枯燥。比如在讲授经纬网、比例尺、气候等知识时，一部分学生能够快速接受，而一部分学生会感到无法理解。这时，已经搞懂的学生往往会展现得很强势，言语间不自觉地就打压另一部分没听懂的学生，渐渐地，那些没听懂的学生也就不再愿意表达自己的疑惑了。

这是一个不容忽视的细节和现状，在每一个教室里，每天可能有数百个“不理解”没人听得到，或者根本就没说出来。因此，我期望和学生们一起开发一个系统，创造一个相互支持、没有畏惧的氛围。我想创造更多的机会，让大家能畅所欲言，而不仅仅是让学生在教室里随意发表见解。我想在课堂中形成讨论的氛围，让所有观点都能得到大伙儿的关注。为达到这一目的，我需要一步步地引导学生用一种充满尊重和支持的表达方式，对别人的发言表达自己赞同或否定的意见。

为此，我在一次“比例尺”的教学中，进行了一个小实验。比例尺部分的内容，涉及数学知识，需要进行分子化简和约分。“同学们，图上距离3厘米，实地距离9千米，所用

的比例尺为多少？”边说着，我边把数值写在黑板上，“ $3:90000=1:30000$ ，所以所用比例尺为 $1:30000$ ”。当然我的计算绝对是错误的，因为一定要将千米转化为厘米，这是比例尺的一大特性。9千米应该转化为900000厘米，也就是说我的演示缺少一个零。这时，一个平时学习能力不错的学牛举手说：“郭老师，你好像算错了。”“哪里算错了？”“少了一个零。”“是吗？我们一起来化一下，千米转化成米应该是000，再转化成厘米，加一个零，总共四个零。”“转化成厘米，应该是加两个零吧？！”有一些学牛叫起来。“是吗？不对吧，怎么可能！”我故意很坚定地说。就这样，我装着糊涂，开始还只有几个学牛教我，再后来，几乎全班齐上阵。有一个学牛嘻嘻笑着说：“郭老师，你数学太烂了！应该找数学老师补补课！”这时，我故意睁大眼睛，惊恐地说：“你怎么知道？我以前数学还考过20分呢！”“什么？20分？那你怎么当上老师的？”学牛们一起叫起来。“哎，一言难尽啊！当时我很怕别人知道我数学不好，每次上数学课，哪怕听不懂，也一定要装作很明白的样子。结果那次考试结果，让我颜面尽失。后来，我只好天天恶补数学，甚至学习到深夜两点钟，才终于赶上其他同学。真是后悔，早知道就早点把自己的不懂说出来，也不至于考出20分的成绩。今天我说出来了，

你们可不许嘲笑我啊！其实我相信，每个人因为领悟能力的不同，都会有自己擅长和不擅长的科目，你们也不能保证自己什么都是最优秀的吧？现在想想，如果当时我的同学能够不嘲笑我，也许我就可以大胆说出我不懂的地方。”学牛们听我这么说，都没了声音。过一会儿，我接着说：“同学们，你们很棒，今天一起教我学习了数学，正是你们的真诚、支持，让我最终改正了错误。我真心地希望你们永远不要嘲笑别人的发言或拿别人的发言开玩笑，希望你们都能像今天包容我一样，包容和帮助每一个同学。”此后每次上课，我都会一遍一遍地告诉我的学牛，他们说过的话给了我多么大的启发，或者是他们的发言有多么棒。而当我再教学牛们一些有难度的知识，而他们觉得自己学不会的时候，我都会说：“现在，听我说！你们知道我是数学只有20分的地理老师……现在，你们认为你们完不成这项任务，但是我信任你们。我站在这儿就是要告诉你们，我对你们的能力充满信心，我知道你们会成功的。”这些话对学牛们非常起作用。这次的经历告诉我，创造一种每个人都能相互支持、对别人的想法和能力表示欣赏的氛围，能将一个班级紧紧凝聚起来，创造一个完全不同的班级生活世界。

（作者单位：上海市育才初级中学，上海，200041）

## 始终牢记教师是个正面人物

■ 范彭年

埃里克森认为，人的发展是人生各个发展阶段互相联系并有其深远意义的一条长河。没有比一个人成长时肯定的自我概念和适当的角色的同一性更为重要的了！儿童需要重

要的成人给以心理逻辑上的支持，以便在不同情境中能满怀信心，愿意在智力上、社会性上和情绪上自行检验。教师是个“正面人物”，能够提供必要的支持和信任关系，帮助

学生发展积极而健康的人格和人生观。从这个意义上讲，教师讲礼仪十分重要。

仔细阅读南京市中小学教师的15条礼仪，感到这些礼仪从内容和要求来说，是对当代中小学教师的一些基本要求，虽然有点“标”，但是没有“标”，何来“本”？对教师来说，由表及里，也是一个十分自然的过程。由于学生时时刻刻在观察、体味、欣赏、模仿着教师，教师的礼仪举止确实会影响到学生情绪、社会性和智力的发展。教师坚持正面的形象就是给学生以正面的心理支持，就是让学生对自己的要求取得有效的心理认同。如果说，教师在穿着打扮上讲究时尚，追逐另类；在网络上文字粗俗，言谈随意；在课堂上故作姿态，办公时玩玩游戏、看看电影；对待家长趾高气扬、不屑一顾……很难想象会不给学生留下负面影响。所以，古今中外的教育家都特别强调教师的形象。为人师表的要求不仅是中华民族的优秀传统，即便在欧美各国也是一种必然要求。

值得关注的是，我们已经走进21世纪，走进信息社会。社会发展到今天，人类已经完全有理由、有能力追求更文明、更符合人性、更具有价值的生活；有理由让每个人的外表显得更文雅、更体面、更有涵养。因此，作为人类灵魂工程师的教师对自己的礼仪提出更高的要求也是时代的需要、发展的需要。在前不久出台的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中，重申要培养德智体美全面发展的建设者和接班人，其中美的外延之一就是礼仪。很难想象，没有了礼仪，人如何能让自己“美”起来，没有了礼仪，教师如何

让学生尊敬你、尊重你。当然，美具有时代性，不同的时代造就不同的审美观，今天正是需要教师以自己的表率、自己的模范行动诠释时代的美、时代的礼仪。就如南京市的礼仪要求中，有一些就是对网络、手机、社交、聚会等提出的新要求，需要我们教师为学生、为社会作出表率。教师讲礼仪，从某种意义上讲也是一种文化自觉。

换句话说，15条礼仪，多少有点礼多不怪，对老师要求是多了点。但是，对教师礼仪的要求，本质上是一种道德的要求，一种师德。师德，当然要讲礼仪，就是要求教师作一点牺牲，把自己下意识的、不文明的行为举止去掉，把自己不符合学生发展的行为举止去掉，唯有这样，教师才可能担当起“传道、授业、解惑”的重任。乌申斯基认为，教师应该成为“克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃和积极的成员，是过去历史上所有高尚而伟大的人物跟新一代之间的中介人，是那些争取真理和幸福的人的神圣遗训的保存者。”从这个意义上讲，礼仪应该成为教师自觉的追求。

（作者单位：上海市中小学德育研究协会，上海，200001）

本栏责任编辑 谢明辉

